

डी.ए.वी. विद्यालयः वार्षिकी परीक्षा अभ्यास प्रश्नपत्रम्

कक्षा—अष्टमी

अवधि—होरा त्रयम्

विषयं—संस्कृतम्

पूर्णांकः—अशीति:

निर्देशाः—(i) प्रश्नपत्रे चत्वारः खण्डाः सन्ति ।

(ii) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः ।

(iii) प्रश्नानाम् उत्तराणि खण्डानुसारं क्रमेणैव लेखनीयानि । (iv) उत्तराणि संस्कृतेन एव लेखनीयानि ।

खण्डः (क) अपठित — अवबोधनम् 10 अंकाः

1. अधोलिखितं अनुच्छेदं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानां निर्देशानुसारं उत्तराणि लिखत —

वैज्ञानिकाः सञ्चारसाधनेषु प्रतिदिनं नवीनतमान् आविष्कारान् कुर्वन्ति येन सन्देशप्रेषणे अधिकतमा सुविधा स्यात् । चलभाषितयन्त्रम् (मोबाइल सैलफोन) तादृशम् एव लोकप्रिययन्त्रम् । बालाः वृद्धाः युवकाः पुरुषाः महिलाः नागरिकाः ग्रामीणाः कर्मकराः च सर्वेषाम् एव एतत् कर्णभूषणं जातम् । यानानि आरुढाः कार्यालयेषु कार्याणि कुर्वन्तः मार्गेषु चलन्तः सभागारेषु प्रवचनं श्रुणन्तः तनाः अस्य ध्वनिं श्रुत्वा वार्तामगनाः भवन्ति । अविवेकपूर्णः अस्य प्रयोगः कार्येषु व्यवधानं करोति । मार्गेषु दुर्घटनाः भवन्ति । सभागारेषु, कक्षासु, अन्यस्थानेषु च अव्यवस्था भवति । सत्यम् अस्ति यत् आविष्कारः कदापि हानिकरः न, परन्तु तस्य दुष्प्रयोगेण जीवनस्य शान्तिः नश्यति । वस्तुतः वयं यनत्रस्य अधीनाः न स्याम् । अपितु यन्त्रम् अस्माकं अधीनं स्यात् । ते एव बुद्धिमन्तः ये विज्ञानस्य सदुपयोगं कुर्वन्ति । येन भारतीयासंस्कृति परिपुष्टा भवेत् । भारतीयायाः संस्कृतेः आदर्शः अस्ति —

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चित् दुःखभाग्भवेत् ।

I. एकपदेनोत्तरत—

2

- (i) विज्ञानस्य सदुपयोगं के कुर्वन्ति ?
- (ii) अद्यत्वे किम् लोकप्रिययन्त्रम्?
- (iii) यन्त्रम् केषाम् अधीनं स्यात् ?
- (iv) केभद्राणि पश्यन्तु ?

II. पूर्णवाक्येनोत्तरत—

4

- (i) चलभाषितयन्त्रम् (मोबाइल सैलफोन) केषांकर्णभूषणं जातम् ?
- (ii) जीवनस्य शान्तिः कथं नश्यति?

III. निर्देशानुसारं प्रदत्तविकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत —

3

- (i) “लोकप्रियं” पदं कस्य विशेषणपदम् ?
 - (अ) सत्यम्
 - (ब) कर्णभूषणं
 - (स) जातम्
 - (द) यन्त्रम्
- (ii) “दुष्प्रयोगेण” पदे का विभक्तिः ?
 - (अ) द्वितीया
 - (ब) तृतीया
 - (स) प्रथमा
 - (द) सम्बोधन
- (iii) “कुर्वन्ति” इति क्रियापदस्य किं कर्तृपदं अनुच्छेदे प्रयुक्तम् ?
 - (अ) वैज्ञानिकाः
 - (ब) आविष्कारः
 - (स) नागरिकाः
 - (द) ग्रामीणाः

IV. अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं किम् ?

1

खण्ड: 'ख' रचनात्मकं कार्यम् 15 अंकाः

2. भवान् माधवः। भवतां विद्यालये 'संस्कृत सप्ताहः' आयोजितः आसीत्। स्वानुभवान् वर्णयन् स्वमित्रं सौरभं प्रति लिखिते पत्रे मंजूषायां प्रदत्तपदैः रिक्तस्थानानि पूरयत् – 5

श्लोकगायम्, सौरभ!, विद्यालये, सम्भाषणं, कुशलम्, संस्कृतेन, इदार्णि, माधवः, अगस्तमासे, मंचयनं

नवदिल्लीतः
तिथिः

प्रिय मित्र.....

नमस्ते ।

अत्र सर्वंतत्र अपि अस्तु ।अस्माकंसंस्कृतसप्ताहः आयोजितः आसीत् । सप्ताहपर्यन्तं वयंसम्भाषणस्य अभ्यासं कृतवन्तः । सप्ताहान्ते वयंएकस्या: लघुनाटिकायाः च अकुर्मः । अहं तुसंस्कृतेन सर्वदा संस्कृतेन एवकरोमि । मातृपितृभ्यां सप्रेम नमः ।

तव अभिन्नं मित्रम्

3. मंजूषायां प्रदत्त—शब्दानां सहायतया चित्रं दृष्ट्वा चत्वारि वाक्यानि संस्कृतेन लिखत्— 1x5=5

पठति, देशः, शतप्रतिशतम्, बालकाः मातृभूमिः, समस्या, खेलन्ति, सुखदायिनी, सर्वोत्कृष्टा

बार-बार दिन ये आए



अथवा

स्वविद्यालये भवता / भवत्या प्रथमवारं संस्कृतनाटकस्य आयोजनं कृतम् । स्वमनोदशां वर्णयन् पंच वाक्यानि संस्कृतेन मंजूषापदसहायतया लिखतु ।

मंजूषा –

मार्गदर्शनेन, चित्तं, व्याकुलं, अभिनयं, अतीव, साधु, आत्मविश्वासः, जागृतः, करतलध्वनिं, प्रसन्नाः, आदेशेन

4. अधोलिखितं संवादं मंजूषायां प्रदत्तवाक्यानां सहायतया रिक्तस्थानानि पूरयित्वा पुनः लिखत ।

5

भारतमाता —न न भगवन्! नैव । भगवन्! 1. पर्वताः जीवनदायिनि औषधीः ददति,

शत्रुभ्यः रक्षन्ति च । नछ्यः सर्वेषां तृप्त्यर्थं वहन्ति च । वृक्षाः वृष्टये मेघान् आकर्षयन्ति । मम

समस्या नर रूपे विराजमानाः नरसिंहाः एते मानवाः सन्ति । ये जाति—पंथ—धर्म—भाषा— प्रान्तस्य

नामषु कलहन्ति युध्यन्ति च । (सुखदा वाणी श्रूयते – पठामि संस्कृतं ०)

महादेव – देवि! कुतः श्रूयते एषा सुखदा वाणी । आगच्छन्तु पश्यामः । (गच्छन्ति)

आतंकवादः – (आगच्छति) केन कृतम् दुर्साहसमिदं । 2. अत्र केवलं

धर्मान्तरणः – (आगच्छति) तिष्ठ , शान्तं भवतु । अत्र तु केवलं ईशा एव

गौंधीवादी – (आगच्छति) न....न...न । अत्र तु केवलं गान्धिः एव भविष्यति ।

आतंकवादः – (क्रोधेन खड़गं निष्कास्य) मूर्खं तूष्णीं तिष्ठ नोचेत् ...

धर्मान्तरणः – (क्रोधेन भुसुण्डीं दर्शयित्वा) तिष्ठ , तिष्ठ , नोचेत् ...

कृष्णभक्तः – तिष्ठ , तिष्ठ , नोचेत्(3. ।)

(त्रिपुण्डाचार्यः आगच्छति नफरत की लाठी तोड़ो इति पार्श्वगीतेन सह सर्वान् मेलयति)

त्रिपुण्डाचार्यः – न.....न.....न.....न.....पश्यन्तु 4. ब्रातरः ! मित्राणि ! सुऽवसरेस्मिन्

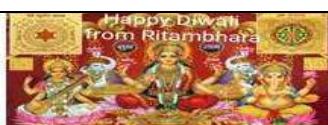
भवन्तः कलहन्ति युध्यन्ति च मास्तु... । यतोहि—उपदिशति न धर्म लोकाय वैरिभावम् ०

(त्रिपुण्डाचार्यः इन्सान का इन्सान से हो भाईचारा इति पार्श्वगीतेन सह सर्वे आगच्छन्ति मिलन्ति च ।)

भरतवाक्य – (कल्याणमन्त्र—) सर्वे भवन्तु सुखिनः । 5. । सर्वे भद्राणि पश्यन्तु । मा कश्चित् दुःखभाग्भवेत् ।

ॐ शांतिः शांतिः शांतिः॥

<p>सर्वे सन्तु निरामयाः तेषां अहं शिरोकर्तनं करिष्यामि । सर्वे कलहन्ति युध्यन्ति च । एते सर्वे तु मम पुत्राः सन्ति । अद्य नवसंवसरः विराजते ।</p>
--



अधोलिखितां कथां मंजूषायां प्रदत्तशब्दानां
सहायतया पूरयित्वा पुनः लिखत । – 10

सुकन्या एका चतुरा कन्या अस्ति । सा प्रातः (1)----- पितरौ नमति । सुकन्यायाः माता-
पिता तस्यै आशीर्वादं यच्छतः । सा मात्रा सह आपणं गच्छति । सा आपणात् अभ्यास-
पुस्तिकां, (2)----- च आनयति मातुः आज्ञया एव (3)----- कार्याणि करोति । गृहकार्येषु
मात्रे सहयोगं यच्छति वस्त्राणि च सीव्यति । सा भ्रातरि अतीव स्निह्यति । सुकन्यायाः
(4)-----एकः शिक्षकः (5)----- । सा मातरं साक्षात् देवीं पितरं (6)----- च बोधति ।
तस्याः गृहे एका (7)----- अपि वर्तते धेनोः एकः (8)----- वत्सः अस्ति । सः वत्सः धेन्वा
(9)----- क्रीडति धेनुः अस्मभ्यं मधुरं दुग्धम् यच्छति । सुकन्या पित्रोः धेनोः च सेवां
करोति । सा उत्तमा बालिका अस्ति । (10)--- बालिकाः सुकन्या इव आचरन्ति ।
धेनुः, अस्ति, मसीपात्रम्, शोभनाः, ईश्वरं, सह, उत्थाय सर्वाणि, पिता, मनोहरः

खण्डः 'ग' अनुप्रयुक्तव्याकरणम् 25 अंकाः

5. वर्णाः संयोज्य अथवा पृथक् कृत्वा लिखत – 2
- (अ) वर्णसंयोजनम् 1
1. ज्+ञ्+आ+न्+ई
 2. क+क्+ष+अ
- (अ) वर्णसंयोजनम् (केवलं प्रश्नद्वयम्) 1
1. धृतराष्ट्रः
 2. संस्कृतम्
6. अधोलिखितवाक्येषु रेखांकितपदेषु संधिं संधिविच्छेदं वा कुरुत – (केवलं प्रश्नत्रयम्) 3
- (i) तवं प्रत्येकं पाठं पठ।
(ii) सः प्रतिदिनं देवालयं गच्छति।
(iii) प्रयागराजं गत्वा गंगा + उदकम् आनेतव्यम्।
 (अ) गंगाउदकम् (ब) गंगौदकम् (स) गांगोदकम् (द) गंगोदकम्
(iv) यथा राजा तथैव प्रजा।
 (अ) तथा+एव (ब) तथा +इव (स) तथै+एव (द) तथै+व
7. (अ) वाक्यानि पूरयित्वा लिखत – (केवलं प्रश्नत्रयम्) 3
- (i) भ्राता लक्ष्मणः अस्ति । (राम)
(ii)नाम किम् अस्ति ? (भवत्)
(iii)नमः ।
 (अ) सरस्वताय (ब) सरस्वतीम् (स) सरस्वतये (द) सरस्वत्यै
(iv) वृक्षात् वानराः पतन्ति ।
 (अ) चत्वाराः (ब) चत्वारः (स) चतुरः (द) चत्वारि
8. अधोलिखितवाक्येषु कोष्ठके प्रदत्तसंख्यां संस्कृतेन लिखत (केवलं प्रश्नत्रयम्) 3
- (क) क्रीडाक्षेत्रे (75) क्रीडकाः सन्ति ।
(ख) कक्षायाम् (52) छात्राः न सन्ति ।
(ग) छात्रः अति कुशलः अस्ति ।(1)
(घ) दशरथस्य भार्याः आसन् । (3)
9. अधोलिखितरेखांकितपदेषु विभक्तिं तत्कारणं च लिखत (केवलं प्रश्नचतुष्टयम्) 4
- (i) भक्ताः ईश्वरे विश्वसन्ति ।
(ii) तुम्हम् रसगोलकं रोचते ।
(iii) अहम् उद्यानम् प्रति गच्छामि ।
(iv) ज्ञानात् ऋते न सुखम्।
(v) अलं निद्रया ।

10. कोष्ठकप्रदत्तेषु धातुरूपेषु उचितरूपपदं लिखत (केवलं प्रश्नत्रयम्) 3
- (i) युवकौ सत्यं |(वदेत्, वदेताम्, वदेयुः)
 - (ii) बालकाः प्रश्नं |(अकरोत्, अकरोः, अकुर्वन्)
 - (iii) मम गृहे सप्त सदस्याः |
 (अ) अस्ति (ब) स्तः (स) सन्ति (द) स्ताः
 - (iv) वयं कक्षायाम् सदैव ध्यानेन
 (अ) पठेम् (ब) पठेत् (स) पठामि (द) पठेयम्
11. अधोलिखितवाक्येषु प्रकृतिप्रत्ययौ संयोज्य विभज्य वा लिखत 3
- (i) भवान् एवं किमर्थम् स्थितः अस्ति ?
 - (ii) सः गीतं लिख + क्त्वा ।
 - (iii) अहं पितरौ प्रणाम्य विद्यालयं गच्छामि ।
12. (अ) मंजूषायां प्रदत्तैः अव्ययपदैः रिक्तस्थानानि पूरयत् (केवलं 4) 2
- | | |
|---------|---|
| मंजूषा— | तदा, पुरा, उच्चैः, कथम्, एव, अलं, अपि, मा |
|---------|---|
- (i) गायकः स्वरेण गायति ।
 - (ii) यदा संस्कृतं भवति तदा निश्चितं संस्कृतिः भवति ।
 - (iii) श्वेतकेतु नाम नृपः अभवत् ।
 - (iv) चटकायाः गृहम् नष्टम् अभवत् ।
 - (v) अध्यापकः कक्षायां प्रविषति ।
 - (vi) हरिणम् मारय ।
 - (vii) कोलाहलेन ।
 - (viii) त्वम् असि ?
13. रेखांकितपदेषु उपसर्गं पृथक्कृत्वा संयोज्य वा लिखत (केवलं 4) 2
- (i) शिष्यः गुरुम् अनुगच्छति ।
 - (ii) पितामहः उद्याने विहरति ।
 - (iii) सः गृहं प्रत्यागच्छत् ।
 - (iv) शुकः आकशे उत+पतति ।
 - (v) सर्वे छात्राः उप+विशन्तु ।

	खण्डः 'घ' पठिताऽवबोधनम्	30 अंकाः	
14.	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत		5
(अ)	मूषकाः परस्परं वार्तालापं कुर्वन्ति । एकः मूषकः मूषकराजं प्रणम्य अवदत् । महाराज! सः शृगालः वायुं भक्षयित्वा अपि हृष्टः पुष्टः अभवत् परन्तु अस्माकं संख्या न्यूना जाता । वयं शंकाशीलाः स्म ।		
(I)	एकपदेन उत्तरत—		$1 / 2 \times 2 = 1$
	(क) के शंकाशीलाः स्म ?		
	(ख) मूषकः कं प्रणम्य अवदत् ?		
(II)	पूर्णवाक्येन उत्तरत—		$1 \times 2 = 2$
	(क) मूषकाः किम् कुर्वन्ति ?		
	(ख) शृगालः कीदृशः अभवत् ?		
(III)	निर्देशानुसारं प्रदत्तविकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं चित्वा लिखत — (केवलं प्रश्नद्वयम्)		2
	(क) 'दुर्बलः' इत्यस्य किं विलोमपदं अनुच्छेदे प्रयुक्तम् ?		
	(अ) अपि (ब) हृष्टः पुष्टः (स) न्यूना (द) शंकाशीलाः		
	(ख) 'अवदत्' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?		
	(अ) मूषकाः (ब) मूषकः (स) मूषकराजं (द) शृगालः		
	(ग) 'अस्माकं' इति सर्वनामपदं कस्मै । प्रयुक्तम् ?		
	(अ) मूषकाणाम् (ब) मूषकराजं (स) शृगालानाम् (द) वार्तालापं		
15.	अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत		5
	निन्दन्तु नीतिनिपुणाः यदि वा स्तुवन्तु, लक्ष्मीः समाविष्टु गच्छतु वा यथेष्टम् । अद्यैव मरणमस्तु युगान्तरे वा, न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥		
1.	एकपदेन उत्तरत —		1
	1. मरणं कदा भवतु ?		
	2. का यथेष्टम् समाविष्टु ?		
2.	पूर्णवाक्येन उत्तर—		2
	1. धीराः कस्मात् पथः न प्रविचलन्ति ?		
	2. नीतिनिपुणाः किं किं कुर्वन्तु ?		
3.	निर्देशानुसारम् उत्तरं — (केवलं प्रश्नद्वयम्)		2
	क. 'जीवनम्' इति शब्दस्य विलोमपदं किम् अस्ति ?		
	1. मरणम् 2. अस्तु 3. अद्य 4. युगान्तरे		
	ख. 'प्रशंसां कुर्वन्तु' इति अर्थे किं पदं प्रयुक्तम् ?		
	1. गच्छन्तु 2. स्तुवन्तु 3. निन्दन्तु 4. समाविष्टन्तु		
	ग. 'मरणं युगान्तरे वा' अत्र अव्ययपदं किम् ?		
	1. अस्तु 2. मरणम् 3. युगान्तरे 4. वा		

16. अधोलिखितं नाट्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत 5

सर्वेषात्राः— (उत्थाय) वयं प्रणमामः मान्यवर |

आचार्यः— सुखिनः भवन्तु । शुभपन्थाः तिष्ठन्तु । (सर्वे उपविशन्ति । जिज्ञासया आचार्यपश्यन्ति ।)
ज्ञातुम् इच्छामः । कृपया वदन्तु ।

आचार्यः— (सर्वान् दृष्ट्वा) किंचित् विशिष्टं कथयितुम् अथवा ज्ञातुम् इच्छन्ति ।

सर्वे— (मिलित्वा) आम् मान्यवर । वयं अस्माकं पूर्वराष्ट्रपतिमहोदयस्यानां जीवनस्य विषये
ज्ञातुम् इच्छामः । कृपया वदन्तु ।

आचार्यः— (प्रसन्नोऽस्मि) अधुना शृण्वन्तु—

(I) एकपदेन उत्तरत— 1/2x2=1

(क) सर्वे कं पश्यन्ति ?

(ख) के विशिष्टं ज्ञातुम् इच्छन्ति?

(II) पूर्णवाक्येन उत्तरत— 1x2=2

(क) छात्राः उत्थाय किम् कुर्वन्ति ?

(ख) छात्राः कस्य विषये ज्ञातुम् इच्छन्ति ?

(III) निर्देशानुसारं प्रदत्तविकल्पेभ्यः उचितम् उत्तरं वित्वा लिखत— (केवलं प्रश्नद्वयम्) 2

(क) 'मान्यवर' इति पदं कस्मै प्रयुक्तम् ?

(अ) आचार्याय (ब) सर्वाय (स) सर्वै (द) कलाममहोदयाय

(ख) 'इदानीम्' इति पदस्यार्थं कः शब्दः प्रयुक्तः?

(अ) कृपया (ब) अधुना (स) शुभपन्थाः (द) मिलित्वा

(ग) 'अप्रसन्नो' इति शब्दस्य किं विलोमपदं अत्र प्रयुक्तम् ?

(अ) प्रसन्नो (ब) प्रदानो (स) प्रदानो (द) अधुना

(घ) 'विशिष्टं कथयितुम् अथवा ज्ञातुम् इच्छन्ति । ' वाक्ये अव्ययपदं किम् ?

(अ) विशिष्टं (ब) कथयितुम् (स) अथवा (द) ज्ञातुम्

17. मंजूषायां प्रदत्तैः शब्दैः भावार्थं पूरयत् 4

मंजूषा—

कर्तव्यानां, स्वीकृत्य, चिन्तयित्वा, शरीरेण

(अ) अंगीकृतं सुकृतिनो न परित्यजन्ति ।

भावार्थः— सज्जनाः कार्यं संपूर्णं कुर्वन्ति । 'कार्यं कठिनम् अस्ति' इति कदापि
न त्यजन्ति ।

(आ) आ. शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ।

भावार्थः— वयं सर्वाणि कार्याणि एव कुर्मः । शरीरम् एव अस्माकं सर्वेषाम् एव प्रमुखं
साधनम् अस्ति ।

अथवा

अधोलिखितं श्लोकं पठित्वा अन्वयं पूर्यत

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चित् दुःखभाग् भवेत् ॥

अन्वयः— सवे सुखिनः भवन्तु ,सर्वे..... सन्तु ,सर्वे..... पश्यन्तु कश्चित्..... मा ।

18. रेखांकितपदमाधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत्

4

- (क) महर्षिः भारते अभ्रमत् ।
- (ख) अविश्वस्ते न विष्वसेत् ।
- (ग) सम्पूर्णा कक्षा द्वयोः वर्गयोः विभक्ता अस्ति ।
- (घ) मूषकराजः हृष्टः पुष्टः आसीत् ।

19. अधोलिखितवाक्यानि कथाक्रमानुसारं पुनः लिखत

3

तदैव अध्यापकः कक्षां 1..... | संस्कृत दिवसे 2..... वर्धापयामः ।
3..... | स्वस्ति युष्मभ्यम् । 4..... ! अद्य अस्माभिः संस्कृतविषयेएका
प्रश्नोत्तरी आयोजिता 5..... | जयतु 6..... जयतु भारतम् ।

आचार्यः, प्रविशति, संस्कृतं, धन्यवादाः, भवन्तं, अस्ति

20. अधोलिखितपदानाम् उचितार्थपदैः सह मेलनं कुरुत्

4

- | | | |
|------|------------|-------------|
| (क) | सुकृतिनः | विहरति |
| (ख) | भ्रमति | प्रतिज्ञा |
| (ग) | उपगत्य | उत्तिष्ठ |
| (घ) | प्रतिदिनम् | सज्जनाः |
| (ङ.) | रिपुः | असत्यम् |
| (च) | अनृतम् | शत्रु |
| (छ) | उत्थाय | नित्यम् |
| (ज) | संविदा | समीपं गत्वा |
